El País, 12 de Mayo, 1989.

FLAMENCO

De Extremadura a Andalucía

Cante: Simón García, *Niño de la Ribera.* Toque: Merengue de Córdoba y José Manuel Hierro (guitarra y flauta). Fonoruz D-178. Montilla (Córdoba).

Titula Simón García, *Niño de la Ribera,* esta grabación suya —creo que la primera, aunque sea ya un cantaor bastante veretano— *De Extremadura a Andalucía,* y creo que se queda corto, pues hay en ella también una buena muestra de cante levantino: la taranta antigua y la cartagenera. En cualquier caso, este amplio abanico que nos ofrece nos da la medida justa de un *cantaor* largo, conocedor de prácticamente todas las gamas del cante, desde los autóctonos de su solar patrio extremeño —los tangos, los jaleos y el fandango de Pérez de Guzmán (del que es un excelente intérprete)— hasta los llamados libres, los citados estilos del área minerolevantina y la poco conocida malagueña del Niño el Huerto. Pasando, por supuesto, por los grandes géneros de la baja Andalucía, la soleá, la siguiriya, las cantiñas. Personalmente me gusta más el cante del Niño de la Ribera en los cantes libres que en los de compás. En todos acredita el cantaor su conocimiento y su gran capacidad de estudio. Merengue y Hierro le hacen un acompañamiento muy ajustado.— Á. Á. C.